

Maria Wens: een koppig hoofdstuk uit de orthopedagogiek

Door Prof. Eric Broekaert, Woensdag 7 oktober 2009
Een organisatie van de pedagogische vakgroepen van de UGent



De jaren zeventig en omstreken: een – soms letterlijk en vaak figuurlijk – hallucinante periode. “Toen de lucht nog schoon en seks nog vies was”. Een creatieve periode ook, waarin het sociaal werk en de pedagogiek niet overgelaten werd aan sociaal werkers en pedagogen. Iedereen bemoeide zich met alles. Artiesten en ander langharig werkschuw tuig experimenteerden, zetten instellingen op hun kop en maakten van de opvoeding

een happening.

De jaren zeventig en omstreken, een periode van merkwaardige pioniers en nieuwe werkvormen. Sommigen daarvan zijn vandaag gevestigde instellingen, anderen zijn verdwenen. Misschien is het tijd, om eens te kijken hoe dat daar nu was, in die jaren zeventig. Nu de getuigen van toen nog kunnen getuigen. Om ons af te kunnen vragen waarom de dingen zijn zoals ze zijn. En of ze ook anders kunnen gedacht worden.

We beginnen dit ondoordacht gedachtenexperiment met een vrije en vrolijke lezing over één van de markante figuren in die tijd: *Maria Wens*. In de loop van dit academiejaar organiseren we dan nog enkele lezingen over reuzen en kabouters uit deze periode.

De lezing “On revient toujours à ses premières amours”, door Prof. Eric Broekaert, Vakgroep Orthopedagogiek van de UGent, gaat door op 7 oktober 2009, om 14u.

De lezing is gratis, maar inschrijven voor 1 oktober is verplicht. Dit kan door een mailtje te sturen naar tina.garre@UGent.be. Na ontvangst van alle inschrijvingen wordt via mail het lokaal meegedeeld waar de lezing doorgaat.